

菊池さんはバイオリンの音色で補聴器の調整具合を感じるとか？

小さい頃からピアノを弾いていました。父が亡くなった後に愛用のバイオリンを見つけ、弾き始めました。自分のイメージした音色を表現するためには、細かい補聴器調整が必要です。せっかく教室に通ってレッスンしているの、思い通りの音色を出したいですね。

菊池さんのもう一つの趣味は絵を描く事とお聞きしています。

絵の教室にも通っていて、今年東光展にも出品しました。嬉しいことに入選して、今全国10ヶ所での展示ツアー！真つ只中です。熊本でも展示会があります。

日々の生活の中で、絵の題材にたりそうなものを見つけたときは嬉しいですね。好きな音楽を聴きながら、頭にイメージしたものを筆を通してキャンパスに描いていきます。絵にも音楽にもリズム感が大切だと感じるようになりました。

どのような絵を描くことが多いのですか？

花や果物、風景も描きますが、私の絵には戦争をイメージするものもあり。戦争こそ一番の人の権侵害だと思っています。戦争で死んだ人を感じ取っていただきたいという想いで描いています。差別がない

世界って素晴らしいと思うんです。昔と比べ、今は差別は減ったと思われませんか？

難しい質問ですね。確かに日本では、私が働いていた頃より分りやすい差別は減ったかもしれません。男女雇用機会均等法も出て女性の働く環境は変化しました。しね。ただ、世界では今も戦争が絶えず起こっていることを忘れてはなりません。

確かに私たちは恵まれていると感じます。それを当たり前の思っではならないと。

そう思います。例えば女性の求人は増えたとは思いません。自立は容易ではありません。まだまだ出産や育児で休む間に自分のポジションが多くなること、私達が補聴器を着けることができて働いているのは、自分からです。補聴器

お客様インタビュー

今回ご登場いただくのは、熊本のお客様、菊池英子さん。描く絵を通して菊池さんが伝えたいメッセージとは？

菊池さんはバイオリンの音色で補聴器の調整具合を感じるとか？

小さい頃からピアノを弾いていました。父が亡くなった後に愛用のバイオリンを見つけ、弾き始めました。自分のイメージした音色を表現するためには、細かい補聴器調整が必要です。せっかく教室に通ってレッスンしているの、思い通りの音色を出したいですね。

菊池さんのもう一つの趣味は絵を描く事とお聞きしています。

絵の教室にも通っていて、今年東光展にも出品しました。嬉しいことに入選して、今全国10ヶ所での展示ツアー！真つ只中です。熊本でも展示会があります。

日々の生活の中で、絵の題材にたりそうなものを見つけたときは嬉しいですね。好きな音楽を聴きながら、頭にイメージしたものを筆を通してキャンパスに描いていきます。絵にも音楽にもリズム感が大切だと感じるようになりました。

どのような絵を描くことが多いのですか？

花や果物、風景も描きますが、私の絵には戦争をイメージするものもあり。戦争こそ一番の人の権侵害だと思っています。戦争で死んだ人を感じ取っていただきたいという想いで描いています。差別がない

りおめ〜る

平成22年秋号

自由に持ちください

聴こえの情報誌

発行元 九州リオン株式会社  
営業業務部 092-281-5361

私が増えたとは思いません。自立は容易ではありません。まだまだ出産や育児で休む間に自分のポジションが多くなること、私達が補聴器を着けることができて働いているのは、自分からです。補聴器

世界って素晴らしいと思うんです。昔と比べ、今は差別は減ったと思われませんか？

難しい質問ですね。確かに日本では、私が働いていた頃より分りやすい差別は減ったかもしれません。男女雇用機会均等法も出て女性の働く環境は変化しました。しね。ただ、世界では今も戦争が絶えず起こっていることを忘れてはなりません。

確かに私たちは恵まれていると感じます。それを当たり前の思っではならないと。

そう思います。例えば女性の求人は増えたとは思いません。自立は容易ではありません。まだまだ出産や育児で休む間に自分のポジションが多くなること、私達が補聴器を着けることができて働いているのは、自分からです。補聴器



菊池英子さんの作品「緑の服」

私が増えたとは思いません。自立は容易ではありません。まだまだ出産や育児で休む間に自分のポジションが多くなること、私達が補聴器を着けることができて働いているのは、自分からです。補聴器

世界って素晴らしいと思うんです。昔と比べ、今は差別は減ったと思われませんか？

難しい質問ですね。確かに日本では、私が働いていた頃より分りやすい差別は減ったかもしれません。男女雇用機会均等法も出て女性の働く環境は変化しました。しね。ただ、世界では今も戦争が絶えず起こっていることを忘れてはなりません。

確かに私たちは恵まれていると感じます。それを当たり前の思っではならないと。

そう思います。例えば女性の求人は増えたとは思いません。自立は容易ではありません。まだまだ出産や育児で休む間に自分のポジションが多くなること、私達が補聴器を着けることができて働いているのは、自分からです。補聴器

が無かつたらバイオリンも弾いていないでしょう。絵は描いていたかもしれないが、教室の友人との交流は無かつた。

人とコミュニケーションに補聴器が役にたつて嬉しいですね。

人と関わるのは、本当に大切なことです。良いことばかりではないですけどね(笑)。会話して脳を活性化させて。認知症にもなりにくいかなと思っています。

私は女性なので、どうしても女性差別を敏感に感じ取ってしまいがちですが、他にも無くすべき人権侵害は多く存在します。私たちがいつも問題意識を持つことが重要ではないでしょうか。絵を通して、今の10代、20代の若い人たちにそれをアピール出来るように、まだまだ描くつもりです。

インタビューを通して、問題意識を持って生活することで、もっと楽しく美しい世界になると教えていただきました。ありがとうございます！

ご存知ですか?? 透湿ベント付きイヤモールド

- Q イヤモールドって?
 

ご自分の耳に合わせて作る、オーダー型耳せんです。
- Q ベントって?
 

イヤモールドで耳のあなを塞ぐため、湿気が溜まって結露が起きやすくなったり、音がこもったように聞こえたりすることがあります。それを解消するのが、ベントという通気穴です。
- Q ベントは全部の補聴器に付いてるの?
 

ベントを開けると、ハウリング（ピーピー音）が起きやすくなるため、パワーが強い補聴器などは、ベントを開けられないこともあります。
- Q 結露は故障の原因になるの?
 

水滴が音口を塞ぐので、音が出なくなる場合があります。（特に冬場）

防水補聴器の技術を応用したチップでベントを塞ぐことで解決!

そこで透湿ベント!!

- 空気や湿度は通す
- 音はほとんど通さない

透湿チップ

透湿ベント付イヤモールド1万円(加工費込)

JOYTON+ ジョイトーンプラス

聞こえに喜びをプラス!

エアコンやファンなど、周囲の耳ざわりな音を低減します  
ノイズリダクション 付いてます!

不快なピーピー音でお困りですか?  
ハウリングキャンセラー 付いてます!

軽 中 高

耳かけ型 (選べるカラー6色)	¥108,000	今までにないお手頃価格!
お得な両耳価格	¥194,400	
耳あな型 (カナル・CIC)	¥148,000	オープンフィッティング対応!
お得な両耳価格	¥266,400	

リオネット補聴器から新商品が出ました!

RIONETWITH リオネットワイズ

軽 中 高

耳かけ型 (選べるカラー7色)	¥138,000
お得な両耳価格	¥248,400
耳あな型 (カナル・CIC)	¥168,000
お得な両耳価格	¥302,400

正面の音をクリアに  
固定型指向性 (耳かけ型のみ)

音のコントラストを調整!  
SSS機能

7色から選べる!

ノイズリダクション  
ハウリングキャンセラー

詳しくは店頭スタッフまでお問い合わせください



ガヤガヤした人ごみでも聞き取りやすい。



音の方向感や位置が分かりやすい。

# 両方の耳で大きく

## 耳を長い間使わないと脳の働きも弱くなる と言われてています

まずはお店でお試ください。詳しくはスタッフまで!

より自然に聞き取り、左右からの会話も聞き取りやすい。会話が弾みます。



# 新しくなりました



## リオネットセンター飯塚

リオネットセンター飯塚店は、飯塚市吉原町のバスセンターから北へ50mの所にございます。当店は飯塚に出店し、お陰さまで今年16年目を迎えることができました。これもリオネット補聴器を愛用してくださっているお客様の支えがあってこそ！と感謝致しております。

16年間、お客様をお迎えしていた店舗をこの度全面的に改装し、5月27日から6月30日まで改装オープンフェアを開催、多くのお客様に足を運んで頂きました。お客様からは、綺麗になったね！広くなったね！と言って頂いております。

これからも補聴器を合わせることで良く聴けると言ってもらえることを励みに頑張ります。皆様も是非、綺麗になった飯塚店へご来店ください。心よりお待ちしております。

リオネットセンター飯塚店 店長 江崎大治



## リオネットセンター下関

この度、認定補聴器専門店リオネットセンター下関は旧店舗の3軒隣に移転リニューアルオープンいたしました。

平成5年に下関店を開業して以来、多くのお客様にご利用いただいておりますが、新しい店舗は「ゆとり」と「癒し」をテーマに店内をサロン風にして、お客様にゆっくりくつろいでお相談いただける空間となっております。

ご来店いただいたお客様からは、「広くなった」・「きれいになった」・「明るくなった」等うれしい言葉をいただいております。

リオネットセンター下関では、店舗の移転リニューアルオープンに伴い、スタッフ一同これまで以上にお客様が気軽に安心して相談でき、喜んでいただけるよう取り組んでまいりますので、今後ともよろしくお願致します。

「きこえ」の事なら何でもご相談下さい。皆様のご来店をお待ちしております。

リオネットセンター下関店 店長 竹本英樹



松崎さんとパチリ!



アンケートにもご協力いただきました

社員もスタッフとして参加しました!

ロロくんTシャツでアピール!



楽しいゲームも!



補聴器のことをわかりやすく説明



当日はリオネットセンターからもスタッフとして社員が参加しました。道行く人に声を掛け、アンケートやゲームに参加していただくことで、補聴器の日の啓発活動を行いました。



6月6日は何の日かご存知ですか? 3月3日は耳の日、そして6月6日は補聴器の日なのです。

補聴器のことをもっと知っていただくために、(社)日本補聴器工業会と(社)日本補聴器販売協会が毎年イベントを行っています。なんと今年も福岡市のソラリアプラザで催されました。その名も「補聴器がよくわかるイベント」。ゲストは歌手の松崎しげるさん。『愛のメモリー』をはじめ、数曲を熱唱してくださいました。

また、九州大学の白石教授もパネラーとしてお迎えしたパネルディスカッションでは、松崎さんが難聴に気付いたきっかけや、補聴器を着けてからの快適な生活を話してくださいました。

当日はリオネットセンターからもスタッフとして社員が参加しました。道行く人に声を掛け、アンケートやゲームに参加していただくことで、補聴器の日の啓発活動を行いました。



6.6 補聴器の日

# YUMIE 講演会のご案内

リオネット補聴器がスポンサーを務めるプロボディーダー、YUMIEさんの講演会が行われます。昨年7月の引退後も、インストラクターとして、メンタルトレーナーとしてますます輝くYUMIEさんのお話を聞いてみませんか?

- 10月16日(土)12:00~  
朝倉市 ピーポート甘木 保健福祉センター内  
問い合わせ先:  
社会福祉法人 朝倉市社会福祉協議会 井本様  
電話 0946-22-7834 FAX 0946-21-0166
- 10月17日(日)13:00~ 熊本市 ホテル熊本テルサ  
第16回全国中途失聴者・難聴者福祉大会in熊本 記念講演  
問い合わせ先:九州リオン(株) 斎藤 電話 092-281-5361



「りおめ〜る」はお客様とリオネットセンターを結ぶ架け橋です。お客様からのご意見・ご要望・作品を募集しています。



お店やスタッフの様子・補聴器のことなら KIKOERU http://e-mimi.jp

# お客さま作品展

リオネットセンター甘木のお客さま、草場幸子さんの趣味は「編み物」と「読書」。もともとお仕事で機械編みをしていらっしやった草場さんですが、幼少の頃から病気で足が悪く、座りっぱなしの機械編みでは足が腫れてしまい、辞めざるをえなかったそうです。

大きなものは10回以上、小さいものも含めると数え切れないほどの手術をしたと言います。一時はつらくて生きていても仕方ないと絶望した事も…。そんな草場さんを、女手ひとつで育ててくれたお母様が叱咤激励。たとえどんなどん底にいても笑顔を絶やさない自慢のお母様だったそうです。

日々自分が周りの人に恵まれていると感じているという草場さん。病院の先生や家族、編み物教室のお友達など、たくさんの人とコミュニケーションを取れるからこそ、笑顔でいることが出来るそうです。「会話が出来ることが本当に大事。編み物の先生の声が聞こえなかったら、やる気も起きないですね。補聴器は本当に私の生活に欠かせないものです。」と、素敵な笑顔でインタビューに答えてくださいました。



月に20冊以上の本を読む草場さん。話もお上手で、楽しいインタビューでした!



まるで機械で編んだかのように整った編み目。出来上がるまでが楽しいとのこと。



リオネットセンター甘木に飾っている絵は、同居している草場さんのお兄様が描いたもの。見ると「ホッ」とする絵から、お兄様のやさしいお人柄が伝わってきます。