

自由に持ちください

平成21年秋号

# りおめ〜る



## 聴こえの情報誌

発行元 九州リオン株式会社  
営業業務部 092-281-5361

### お客様インタビュー

今回のお客様は、リオネットセンター香椎のお客様の森本久美子様です。毎日が充実しているとおっしゃる森本さんにお話をうかがいました。

森本さんは、コーラスをずっと続けていらつしやるのとことですが、今の合唱団に所属するきっかけは何ですか？

幼い頃からピアノを習っていて、ずっと音楽に親しんできました。東京の音大を出て、ピアノ教室で教えていたんですが、結婚して子供が生まれたのを機に専業主婦になりました。

私はどうも全てのことに一生懸命になってしまふ性格みたいで、家庭、子育てと頑張った結果、病気になってしまったんです。入院して手術して、「自分のためにも生きよう！」と思いました。

そんな時、『福岡パツハコレギウム』という合唱団の発表会を聴きに行つたんです。それを聴いて「これしかない！」と。

「それほど衝撃的だったと？」  
普通の合唱団はピアノに合わせて歌うんですが、ここは合奏団がいて、その演奏に合わせて歌うんです。もともとパツハが好きなのもあって、すぐに入団を決めました。

ほど頑張りすぎないか見張るために（笑）。でも、もともと音楽関係の仕事をしていましたから、みるみるうちにハマつていきましたね。お互い毎日のように発声練習をするので、今では2人でピアノの取り合いです。



家族で音楽会に行ったりと、みんなで何かをすることが好きとのこと。

音楽一家ですね！コーラスがきっかけでヨーロッパにも行かれたそうですね。

2年前に『国境なき合唱団』のチャリティーコンサート企画に応募して、ウィーンに行きました。学生の頃からボランティア活動をしてきたこともあり、大好きな音楽を通してボランティアが出来るとは出来ませんでしたけど、心を開くと身ぶり手ぶりでも通じるんですよ。嬉しかったですね。

音楽を中心に充実した毎日を送つていらつしやいますか？補聴器を装着してよかったですね。

雑音の中でも声が聞こえるときや、歌っているときですね。補聴器から聞こえる音は、どうしても生の声とは違うので、自分の音程



公演の様子。年2回の公演は毎回大盛況。森本さんの歌声を聴いてみたい方は、ぜひお問い合わせください。

『福岡パツハコレギウム』  
<http://www2.plala.or.jp/yoshiaki/bach.htm>

12月の定期公演に向けて練習中の森本さん。努力を怠らないその姿勢は、すべてのことに通じると再確認したインタビュートナリました。ありがとうございます。

森本さんにとってコーラスは？  
生きがいですね。よく私と同じ専業主婦の方が、社会から取り残された感じがすると言いますが、そんなことはありません。社会とのかかわり方は人それぞれ。自分なりの係わりを持ってほしいし、自分にとつて何が幸せかが大事なことでないでしょうか。私にとつては家族が仲良く、それぞれに生きがいを持っていることがなによりも幸せです。

## NEW! Rionet ROSE μ

大好評のリオネットロゼに、オープンフィッティング対応の“リオネットロゼ ミュー”新登場。



聞きたい音だけすっきりと「SSS機能」

周囲の騒音を抑える「ノイズリダクション」

背後の騒音を追従する適応型指向性機能

大きく不快な音を抑える「8チャンネルOPC」

ピーピー音を抑える「ハウリングキャンセラー」

電池をどちら向きに入れても作動「おまかせ回路」



Sチューブを採用  
直径はわずか1.3ミリ。  
ほとんど目立ちません。

オープン耳せん採用

### オープンフィッティングとは？

今までの補聴器は、耳を密閉して、音を漏れにくくしてました。密閉するとハウリング（ピーピー音）が起きにくい反面、高音の共鳴がなくなったり、こもったりする場合があります。そこで、耳せんやデジタルのオーダーメイド補聴器に通気穴を開け、自分の声のこもり感やびき感を軽減し、より自然な聞こえを実現しました。この方法をオープンフィッティングといいます。隙間ができることでハウリングが起りやすくなりますが、ハウリングキャンセラーという機能でうまく抑えることができるようになりました。

オープンフィッティングでは、高い音域の音は比較的良好に出せますが、低い音は外に逃げちゃうため、あまり大きな音を出すことができません。ですから全ての聴力の方に適応するというわけではありません。しかし最近では、チューブや耳せんを変えることで、オープンフィッティングにも密閉型にも対応し、適応範囲を広げることができるデジタル補聴器が登場しています。オープンフィッティング対応の耳かけ型デジタル補聴器では、細径チューブを使い、小型でデザイン性の高いものが多いので、自然な聞こえと、自然な着けごちで、今注目されているのです。



通気穴（ベント）から自然な音や空気が通ります

聴力により、オープンフィッティングに出来ない場合もあります。

# 耳あかの

## おはなし

リオン 補聴相談室 便りより

「最近、耳の聴こえが悪いな」ということでリオネットセンターに行く、耳あかの詰まりが原因で補聴器からの音が小さくなった、出なくなったりして、というご経験はないでしょうか？

### 耳あかの種類

耳あかは、耳穴にある皮脂腺や耳垢腺から出る分泌物に、外部のほこりや古くなった皮膚などが混ざったものです。分泌量は人それぞれなので耳あかの量も人により異なります。

### 耳あかの種類

耳あかには、パサパサした「乾性」とねっとりした「湿性」の2種類があります。日本人に多いのが「乾性」、欧米人に多いのが「湿性」といわれています。また、古くから日本にいる縄文人は「湿性」、縄文人より遅れて朝鮮半島から渡ってきた弥生人は「乾性」と考えられていて、現在の日本人の約80%が「乾性」、約20%が「湿性」といわれています。

### 耳あかの掃除

ほとんどの耳あかは入口から1cm位の所に溜まるため、奥まで掃除する必要はありません。掃除しているつもりが、逆に押し込んでいる場合もあります。

強く掃除するのも考えもので、耳穴を傷つけてしまうこともあります。入浴後にティッシュや濡らせた綿棒などで軽く拭う程度が良いでしょう。

しばらく耳掃除をしなかった場合、耳あかが皮膚に硬くこびり付くことがあります。そんなときは無理をせず、耳鼻科で診てもらいましょう。

### 補聴器と耳あか

耳あかが補聴器の音の出入口に詰まると、音が出にくくなり聞こえが悪くなります。毎日掃除していても、徐々に耳あかが詰まることもあります。特に湿性の耳あかは詰まりやすく、かつ掃除をして取りにくいので、早めにお店で掃除してもらいましょう。

まれに耳穴を耳あかが完全に塞いでしまった方を拝見します。これは「耳垢栓塞」といい、耳のかゆみ・難聴・耳閉感などを引き起こす場合があります。この状態で補聴器を装着するとハウリングの原因となりますのでご注意ください。

### ご存知ですか？

## 昔はこんな補聴器がありました



水筒型補聴器



花瓶型補聴器



テーブル型補聴器



トランペット型補聴器



世界最大の補聴器



あご髭型補聴器



骨伝導補聴器

## 秋の補聴器相談会

8月24日(月)から9月21日(月・敬老の日)まで各リオネットセンターで「秋の補聴器相談会」を行いました。本当に多くのお客様にご来店いただきました。ありがとうございました。



大好評だった粗品の扇子

## レポート

8月6日に福岡市の福岡ガーデンパレスにて、新製品のお披露目を行いました。

好評をいただいている「ロゼ」シリーズから、「ロゼミュー」が新登場。今までのリオネット補聴器とひとあじ違うスタイリッシュなデザインは、お客様にきつと喜んでいただけたと思います。ぜひ店頭にてご覧下さい。



9月11日に福岡市のアクロス福岡にて、「環境騒音振動セミナー」が行われました。補聴器とあまり関係のない部署主催のセミナーでしたが、来場されたお客様に、少しでも補聴器のこのことを知っていただくとうと、補聴器の展示も行いました。



### 店舗紹介 リオネットセンター周南

## リニューアルオープン!



お待ちしております!

リオネットセンター周南がオープンしたのは、昭和60年8月。その頃は「リオネットセンター山口」という名前でしたが、平成16年に徳山市が周南市となったのを機に、今の「リオネットセンター周南」と名称変更しました。

24年間多くのお客様をお迎えしていた店舗をこのたび全面リニューアル! 表の看板も水色から濃い茶色に模様替えしました。店内も明るくなり、個別ブースを設けるなど、落ち着いた雰囲気でおお客様にご相談いただけるようになりました。

周南店は20代から??代までとスタッフの年齢層が幅広く、バランスの良いお店です。リニューアルした店舗で今まで以上にお客様へ充実したサービスをお届けします! ぜひ来店ください。



## お客様作品展

リオネットセンター曾根に飾られているのは、四季折々に咲く見事な花の写真。瑞々しいその姿をそのまま切り取ったかのような写真です。

カメラマンは遠藤文男さん。60歳で退職し、ポケ防止にと息子さんたちがワープロを買ってくれたのをきっかけに、その後パソコンも独学で習得。若い頃からカメラが好きだったこともあり、84歳の今もデジカメを片手に、自宅の庭に美しく咲いた花を撮影してはパソコンに保存し、撮りためていらっやいます。

奥様と一緒に手入れした庭で育てたものを撮るのが好きとのこと。



これからもリオネットセンター曾根では、展示スペースを確保して、素晴らしい写真をお待ちしております!



## お客様の声

私の補聴器はかなり古くなりましたが、おかげさまで故障もなく大切に愛用しています。新しい製品を無理に勧められることなく、毎月快くクリーニングしてくださいますのが嬉しく、何でも相談できますので信頼しています。(福岡市 K・C様)

高年齢になり、持病もあるので、お店まで気安く出て行けませんので電話等でお願ひしていますが、大変気持ちよく対応してもらっています。(阿蘇郡 T・M様)

長い間使っています。心強いです。(熊本市 F・M様)

何時もみなさんが明るい笑顔で迎えてくださるので、気持ちよく過ごさせていただけます。先月末体調を崩し電池を買いに行けなかったので送っていただきました。

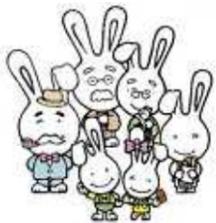
また、修理にも来て頂けるので安心してました。現在私の補聴器はお陰さまで調子がよく大変しあわせです。(周南市 N・N様)

## リオネットセンター



「りおめ～る」はお客様とリオネットセンターを結ぶ架け橋です。

お客様からのご意見・ご要望・作品を募集しています。



<http://e-mimi.jp/>